

BANDO



Il Teatro Actores Alidos seleziona 15 giovani interessati a partecipare ad una “Residenza di Formazione Teatrale” presso il “CAMPUS ARS SCAENICA” della compagnia.

IL CAMPUS

Nel linguaggio moderno il “Campus” è una locuzione utilizzata in riferimento al complesso di strutture, ambienti, attrezzature e studenti di un un’accademia, università o college.

Il “Campus Ars Scaenica” è un progetto di sviluppo delle attività di formazione nel settore teatrale, che il Teatro Actores Alidos promuove e sostiene inserendolo stabilmente nella sua programmazione.

Si articola in periodi di lavoro intensivi cadenzati in funzione delle attività della compagnia.

STRUTTURE DEL “CAMPUS ARS SCAENICA”

- Sala teatrale con ampio spazio scenico (m. 16x10) dotato di “ring” motorizzato
- Ricca e moderna dotazione tecnica (luci, audio, video)
- “Centro di Documentazione sullo Spettacolo” con Sala lettura, Biblioteca (testi e saggistica su teatro, danza, poesia, musica, pittura), videoteca (film, video di teatro, danza, musica), CD.
- magazzino con attrezzatura e costumi
- Uffici - Servizio Internet
- Cucina
- Studenti “allievi attori” guidati da maestri/tutor

RESIDENZA DI FORMAZIONE TEATRALE

La residenza di formazione è un progetto legato allo spazio teatrale che viene messo a disposizione per la progettazione di spettacoli, attività teatrali e di formazione, caratterizzati per un alto contenuto di professionalità, per una determinante incidenza del fattore umano e per un alto orientamento alla qualità del prodotto finale.

È un'esperienza formativa che si sviluppa, all'interno della "vita di compagnia", avvalendosi di competenze specifiche (registi, attori, cantanti, drammaturghi, danzatori, organizzatori, amministratori etc.) al fine di sostenere i giovani che vogliono intraprendere il "mestiere dell'attore".

Nonostante la formazione sia prevalentemente indirizzata alla figura dell'attore, il percorso proposto abbraccia le diverse aree che ruotano attorno all'arte scenica (registica, organizzativa, tecnica, promozionale, amministrativa etc.), questo perché riteniamo oggi indispensabile fornire competenze che permetteranno di intraprendere la professione dell'attore in modo autonomo e flessibile.

Il Campus richiede impegno, voglia di scoprire se stessi e le proprie capacità creative ed espressive, presupposti indispensabili per percorrere il lungo cammino verso la professionalità.

Ci si avvale del lavoro di gruppo come strumento metodologico d'apprendimento, che si ispira alla trasmissione artigianale del mestiere dell'antica bottega ovvero "dal maestro all'allievo". La trasmissione avviene lavorando fianco a fianco, giornalmente e praticamente. Il tutor guida, mostra, instrada, sollecita, traccia percorsi, individua possibilità, sostiene lo sviluppo di capacità e attitudini che l'allievo sperimenta e matura attraverso il dialogo e il continuo confronto con il gruppo.

La frequenza alla residenza è subordinata ad una selezione della durata di tre giorni.

FINALITÀ

La residenza è finalizzata all'individuazione e alla prima formazione di giovani aspiranti attori con l'obiettivo, a lunga distanza, di un loro inserimento, come collaboratori, nelle attività future della compagnia.

REQUISITI

- Non è richiesta un'esperienza pregressa
- I partecipanti devono avere un'età compresa tra il 18 e i 30 anni (sono possibili eccezioni in relazione all'esperienza e le motivazioni del richiedente)
- È richiesta disponibilità e determinazione

AMMISSIONE ED ISCRIZIONE ALLA SELEZIONE

Per accedere alla selezione bisogna inviare la richiesta d'ammissione (in allegato) compilata in tutte le sue parti, specificando le motivazioni, entro e non oltre il **giovedì 30 giugno 2016** all'indirizzo campus.actoresalidos@tiscali.it. La domanda deve essere corredata dal proprio CV.

Tutti i candidati che hanno presentato domanda d'ammissione dovranno presentarsi **venerdì 01 luglio alle ore 16.30** al Teatro Centrale Alidos, a Quartu, in Piazza S. Elena per un incontro preliminare.

ISCRIZIONE ALLA RESIDENZA

I candidati ammessi alla residenza dovranno provvedere al pagamento di iscrizione ed assicurazione stabilito in euro 30,00 presso gli uffici del Teatro Actores Alidos in via Marconi, 314 - Quartu S. Elena, dalle ore 9:30 alle ore 16:30.

DURATA DELLA RESIDENZA

La prima residenza ha la durata di un mese a partire dalla prima settimana di Luglio.

FREQUENZA

Dal Lunedì al Venerdì dalle ore 16:00 alle ore 20:00.

La frequenza è obbligatoria

PIANO DIDATTICO DEL CAMPUS

- Espressività fisica
- Espressività vocale
- Improvvisazione singola e di gruppo
- Elementi di danza
- Recitazione
- Dizione
- Canto
- Elementi di regia teatrale
- Performance
- Studio e analisi di documenti video significativi della storia del teatro
- Esercitazioni pratiche e dimostrazioni aperte al pubblico
- Tempi dedicati e spazi disponibili per l'allenamento, lo studio e la preparazione individuale
- Nozioni Scenotecniche
- Nozioni Illuminotecniche
- Nozioni organizzative
- Nozioni Amministrative

PROGETTI ARTISTICI PREVISTI PER LA PRIMA RESIDENZA

- Stage "WIP" tavolo di studio e lavoro sul concetto di performance diretto da Roberta Locci e Manuela Sanna (progetto fuori programma da realizzarsi dopo l'estate).

CHI SIAMO

La Compagnia e il suo spazio. Il Teatro Actores Alidos è una "Compagnia Stabile" di produzione teatrale fondata nel 1980 ed è riconosciuto e sovvenzionato (fin dal 1985) dal "Ministero per i Beni e le Attività Culturali -Dipartimento dello spettacolo" come Compagnia Professionale di Interesse Nazionale. Nel 2002 è stata riconosciuta come una delle trenta Compagnie Nazionali di Ricerca e Sperimentazione, oggi Teatro D'innovazione.

Dal 1995 gestisce il Teatro Centrale Alidos a Quartu S. Elena, l'unico teatro attivo nella terza città della Sardegna, che la Compagnia ha ristrutturato nel 2000 dotandolo di uno spazio scenico di grandi dimensioni (m. 16 x m. 10).

Produzione - Circuitazione - Partecipazione Festival Internazionali. In 35 anni di attività il TAA ha prodotto oltre 40 spettacoli di ricerca, sperimentazione e innovazione, creazioni originali e autonome coi quali ha circuitato in venti nazioni (Portogallo, Spagna, Francia, Lussemburgo, Svizzera, Germania, Danimarca, Belgio, Austria, Polonia, Finlandia, Repubblica Ceca, Albania, Norvegia, Olanda, Gran Bretagna, Irlanda, Egitto, Svezia, Grecia) ospite di prestigiosi Festival Internazionali dove spesso è stata

unica rappresentante dell'Italia. Nel 2011 la Compagnia ha partecipato al tour di “Marinai, profeti e balene” del grande artista **Vinicio Capossela** con canti, danze e azioni sceniche.

Organizzazione Grandi Eventi, Rassegne e Festival Internazionali. Dal **1985** cura annualmente l'organizzazione di Festival e Rassegne Internazionali di Teatro-Musica-Danza ospitando artisti e compagnie di ogni parte del mondo tra cui **Meredith Monk, Lindsay Kemp, Odin Teatret, Wim Mertens, Steve Lacy, Elsa Wolliaaston, Sol Picò, Carlotta Ikeda, Cristina Branco, Giovanna Marini, Antonio Rezza, Paolo Fresu, Zattera di Babele, Moni Ovadia, Cricot 2.** Il Teatro Actores Alidos ha organizzato diversi **Grandi Eventi** all'Anfiteatro Romano, al Bastione San Remy e alla Fiera di Cagliari, che hanno visto personaggi del calibro di **Michael Nyman, dei Els Comediants** (inauguratori dei Giochi Olimpici di Barcellona) con spettacoli che hanno **toccato punte di 20.000 spettatori.** Inoltre dal 2003 organizza la rassegna per i bambini “**Il teatro delle meraviglie**”. Nel 2008 ha **vinto il Bando Regionale per la Maratona di Lettura** che ha realizzato nelle città di Sassari, Nuoro e Cagliari.

Formazione professionale e divulgazione della cultura teatrale. Dal **1985** il TAA promuove il progetto “**Iniziativa di cultura teatrale**” che svolge un'intensa attività didattica rivolta ai giovani e alle scuole organizzando laboratori, sul teatro e le discipline ad esso connesse, oltre a mostre, conferenze, etc. Negli anni 1985/86/87 la Compagnia ha promosso, organizzato e diretto corsi di Formazione Professionale CEE per attori teatrali. Nel 2002 ha sull'arte scenica **presso l'Università “La Sapienza” di Roma.** Nel **2003** ha tenuto dei laboratori sul lavoro dell'attore a Theatre du Lierre di Parigi per attori professionisti. Nel **2004** ha istituito la **Scuola Internazionale di Teatro d'Arte** in collaborazione con artisti e docenti del panorama teatrale internazionale.

Gestione del “Centro di Documentazione sullo Spettacolo”. Il TAA dal 1991 gestisce un “**Centro di Documentazione sullo Spettacolo**” che offre servizi d'informazione, reperimento e consultazione di materiali ed è dotato di una ricca biblioteca sullo spettacolo, videoteca (teatro, danza e film di interesse artistico) e un'ampia raccolta di CD musicali.

Premi e riconoscimenti internazionali. La Compagnia ha ricevuto diversi premi e riconoscimenti per il valore artistico delle sue produzioni tra cui il “**Premio del Pubblico**” al **Roma Fringe Festival**, il Premio “**La rosa d'oro**” al **Festival Nazionale di Padova**, il **Primo Premio al Festival Malzhaus Folkherbst di Plauen (Germania)**, il **Premio Maria Carta**, e il **prestigiosissimo Womex.** Da segnalare la partecipazione per **ben due volte al TG2** e al rotocalco culturale “**Mizar**” (**sempre del TG2**), oltre ad essere stato ospite in diverse emittenti radiofoniche nazionali (in diretta su **RAI 3**) e televisive all'estero nelle **TV Nazionali della Germania, della Polonia, Repubblica Ceca e Svizzera).**