

## CURRICULUM ARTISTICO DI GIANFRANCO ANGEI

Nasce ad Arbus (CA) il 22 Settembre 1948 si trasferisce a Cagliari nel 1958; attualmente risiede a Quartu S. Elena (terza città della Sardegna per numero di abitanti) dove svolge l'attività di **regista e di direttore artistico del Teatro Actores Alidos fin dal 1982 e del Teatro Centrale Alidos, sede stabile della Compagnia, dal 1995.**

Inizia la sua formazione artistica negli anni '73/'76 come attore e regista teatrale attraverso esperienze di laboratori, corsi e seminari con attori e registi del teatro di tradizione e del teatro laboratorio.

**Dal 1977 conduce ininterrottamente** corsi, seminari e laboratori di ricerca sul lavoro dell'attore coinvolgendo -fino ad oggi- molte centinaia di giovani e favorendo la nascita di diversi gruppi e compagnie teatrali tuttora attive.

**Nel 1977 fonda** il disciolto "Teatro Laboratorio Alkestis" nel quale lavora come attore e direttore artistico.

**Nel 1980 fonda** il "MarsaMatruh Teatro nel quale lavora come regista e direttore artistico.

**Nel 1982 fonda** il "Teatro Actores Alidos" di cui è tuttora direttore artistico.

**Nel 1983 istituisce**, sotto la propria direzione artistica, la "Scuola Teatrale Actores Alidos" che si avvale della collaborazione di numerosi artisti di fama internazionale.

Ha ideato e curato la direzione artistica di numerosi progetti artistici e formativi tra cui:

- **1984 "Teatrinverno"**, progetto di spettacoli, laboratori, corsi, filmati, conferenze e dibattiti.
- **1985/1986: "Rendez-vous"** - *Appuntamenti internazionali di teatro.*
- **1985/'87: "Corsi di Formazione Professionale CEE"** per attori teatrali.
- **Dal 1986 al 2016: "Iniziativa di Cultura Teatrale"**, progetto di laboratori, corsi, mostre e conferenze.
- **1986: "Progetto Els Commediants"** con gli spettacoli Alè e Dimonis, un evento che ha visto la partecipazione di circa **ventimila spettatori.**
- **1987: "Video-Teatro"**- Rassegna di video in collaborazione con la **RAI e la biennale di Venezia** e conferenze di critici e docenti Universitari di teatro.
- **1987/1994: "Vetrina"**- *Rassegna di spettacoli Internazionali.*
- **1992:** istituisce il "**Centro di Documentazione sullo Spettacolo**", mediateca che raccoglie un ricco patrimonio librario, musicale, e video di cinema, musica, teatro e danza.
- **1993: "Omaggio a Kantor"**, progetto dedicato al grande artista con mostra dei suoi disegni, mostra fotografica di Buscarino, rassegna in video dei suoi spettacoli e l'ultimo allestimento del Cricot 2.
- **1994: fonda** (con altri esponenti del mondo teatrale italiano -registi, attori, direttori artistici di Teatri Stabili, giornalisti, organizzatori e docenti universitari-) la "**Associazione Italiana IITM**", che aderisce e collabora con "**Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo**" presieduto da Rafael Alberti fino alla sua morte e diretto da José Moleon.
- **1994: "Teatro e memoria"** e "**La scena immateriale**", progetti di Convegni e rassegne video-teatrali sulla documentazione e sulla multimedialità teatrale.
- **1995: fonda "Memoria mediterranea"**, una rete internazionale dei centri di documentazione alla quale aderiscono, tra i tanti, quelli di Madrid, Siviglia, Parigi, Istanbul, Zagabria, Barcellona, Bilbao, Bruxelles.
- **1995/2012: "Oltre i confini"** – **Festival Internazionale di Teatro-Musica-Danza**
- **Nel 2002** è stato invitato a condurre due laboratori di dieci giorni ciascuno (Gennaio / Ottobre) per conto dell'Ateneo "**La Sapienza**" di Roma.
- **Dal 2003** organizza la Rassegna annuale "**Il teatro delle meraviglie**" per i bambini e famiglie, registrando una partecipazione di oltre **2.000 spettatori.**
- **Nel 2006** ha condotto un laboratorio **per attori professionisti a Parigi per conto del Theatre du Lierre e un corso di vocalità nella Repubblica Ceca.**

- Nel 2007 ha condotto un laboratorio di teatro per attori professionisti a Wroclav (Polonia).
- Dal 1995 è Direttore Artistico del "Teatro Centrale" di Quartu S.Elena, terza città della Sardegna per numero di abitanti.
- Nel 2008 cura l'ideazione e la realizzazione della "Maratona Regionale di Lettura" progetto bandito dalla Regione Sarda e realizzato nelle tre principali città sarde: Cagliari, Sassari e Nuoro.
- Nel 2011 ha ideato e rappresentato un evento spettacolare per i festeggiamenti dei 150 anni dell'Unità d'Italia, "Va' Pensiero", su invito del Comune di Quartu S. Elena.
- Nel 2011 firma la regia delle scene teatrali di Actores Alidos inserite nel concerto "Marinai, Profeti e balene" di Vinicio Capossela.
- Nel 2014 promuove la rassegna concorso "X4mART" di arte performativa con il settore per giovani esordienti e quello per artisti professionisti.
- Nel 2016 promuove due nuove rassegne di teatro Ragazzi: "OPLA' IL TEATRO SI FA QUA" E "OGGI A TEATRO"
- Nel 2016 dirige la residenza **ARS SCAENICA**.
- Nel 2016 vince il bando Regionale e Ministeriale delle residenze artistiche con la **RESIDENZA FILI D'ARTE**.

## REGIE

Ha curato la regia di di oltre 40 spettacoli: "FOX-TROT HARRY ?" e "AZIONI" (1982); "AL PASSO CON SAM" (1983); "PORTAMI VIA" e "IL MESTIERE DELL'ATTORE" (1984); "VIAGGIO A..." (1985); "E' TUTTO TROPPO TRANQUILLO" (1986); "VIVERE" (1987); "IL CANTO DELLA TERRA" (1989); "SPIRAGLI" (1990); "SONOS DE AMMENTOS" (1992); "JANAS" (1994); "BOGHES" (1996); "VISIONES" (1997); "GENTE DI NESSUN LUOGO" (1999); "MEDEA-Variazioni sul mito" (2000); "CANTI DELLE DONNE SARDE" (2001); "PARISTORIA" (2002); "MATER MEDITERRANEA" progetto speciale per siti storici e/o archeologici (2003); "BALLATA" (2004); "IN CERCA DI LORCA", "THE NIGHT" **coproduzione italo-danese** (2005); "VENUS LABYRINT" **coproduzione italo-danese** e "FABULA HUMANA" (Per conto della "School of Arts"- DK) (2006); "MITI" e "POEMA DELL'ANIMA ASSENTE" (2007); "VOCI DI DONNE" e "FABULA" (2008); "LARAS DE CORADDU" e "L'ARTE DELL'ATTORE" (2009), "APRITI SESAMO" e "IL PONTE" (2010), "POETICO FEMMINILE", "BIANCONIGLIO SHOW" e "VA' PENSIERO" (2011), "(S)MOBILITAZIONE" e "VIAGGIO MAGICO" (2012), "PICCOLI INCANTI", "MEGAMINIMONDO" e "SU PITZINNEDDU" (2013), MOBILIT-AZIONE (2014), " GALANIAS" e "ARJANA" (2015), "VA' PENSIERO-Ricordi di un sogno italiano" (2016).

Diversi suoi spettacoli sono stati invitati ad importanti festival internazionali dell'Egitto e di 20 Paesi Europei (Austria, Germania (dove ha vinto il 1° Premio al Festival di Plauen), Portogallo, Repubblica Ceca, Belgio, Olanda, Norvegia, Finlandia, Danimarca, Svizzera, Lussemburgo, Polonia, Gran Bretagna (dove ha partecipato al prestigioso WOMEX), Irlanda, Albania, Romania, Danimarca, Spagna, Svezia e Grecia)

## Partecipazione a FESTIVAL ITALIANI

In Italia: *Festival di Santarcangelo di Romagna; Festival Rimini Anno Zero – Rimini; Festival Fabbrica Europa – Firenze; Festival di Kamarina – Ragusa 2001; Festival La Favola dell'Usignolo – Labro ; Festival La Favola dell'Usignolo – Labro 2001 e 2002; Capo Horn delle Arti – Ostia; Estate Romana – Roma; Festival la Favola dell'usignolo – Roma 2001 e 2002; Rassegna Teatro La Sapienza Roma; Festa dell'Unità – Bologna; Festival Amazzone Palermo; Festival di Urgnano – BG; Festival della Zampogna - Itri, Formia, Maranola; Festival Pisa Folk - Pisa; Rassegna Campo Sonoro - Voci del mondo - Torino; Viva Bologna - direzione di Lindo Ferretti - Bologna; 10° Festival di Musica Popolare-Poeti, Santi e Navigatori - Forlimpopoli; Festival Intermundia – Roma; Suoni Migranti – Riccione; Festival della*

*Zampogna – Formia, Maranola; Festa del 1° Maggio – Parco della Musica – Roma; Festival “Il Centro e la Circonferenza” inaugurazione Castello di Bergamo Alta; Venice Med(F)est - Mestre; Odissea Festival Borgo San Giacomo; Note e sorrisi al Tramonto- Castelvoturno; Auditorium Parco della Musica –Roma; Casa della Musica di Parma; Rassegna di musica popolare “Ricordando i 150 anni dell’Unità d’Italia” – Oratorio san Filippo Neri, Bologna; Festival Marrassano Fest di Messina 2015, “Lollas” 2015 Sardegna; Festival Una Città per Gioco – Vimercate.*

#### **Partecipazione a FESTIVAL ESTERI**

*All’Estero: Festival Waves, Copenaghen DK; Festival de Teatro Classico di Almagro – Spagna; Festival di Teatro Contemporaneo – Losanna – Svizzera; Festival di Teatro Contemporaneo – Grenoble – Francia’ 1997 e 2004; Festuge di Odin Teatret - Holstebro – Danimarca; Festival Waves - Vordingborg – Danimarca; Festival del Théâtre Toursky– Marsiglia- Francia; The Spring Theatre Festival – Salonicco – Grecia; Festival di Hasselt Belgio; Festival del Kasteel de Haar – Olanda; Giornate dell’Italia – Oslo- Norvegia; Festival di Namest - Repubblica Ceca; Womex - New Castle – Inghilterra; Itinerari musicali – Parigi – Francia; Imago Dei – Krems- Austria ; Stimmen Festival Ettiswil – Lucerne –Svizzera; Kulturfabrik – Lussemburgo; SWR – Mainz –Germania; Heidelberg DAI – Heidelberg; Malzhaus Folkherbst – Plauen –Germania; Kult – Niederstetten – Germania; Malzhaus Folkherbst –Plauen – Germania e vincita del 1° Premio; 4° International Stimmenfestival – Mortsel- Anversa- Belgio; Bemullet Festival – Irlanda; Brave Festival – Wroclaw – Polonia; Progetto Comunità Europea - Saison Illiade - Strasburgo – Francia; Musikteater Baltoppen - Copenaghen – Danimarca; Manifestation Centre Culturel de Seraing – Liegi - Belgio; Festival Mediterrania –Barcellona; Wiener Konzerthaus – Vienna – Austria ; Festival Villa Leon – Norimberga – Germania; Festa delle donna – Stoccarda – Germania; Festival della Bottega de "Ul Suu In Cadrega"- Stabio-Svizzera ;“La lunga notte dei Musei”-Augusta- Germania; Festival Etétrad - Gignod (I); Istituto italiano di Cultura di Amburgo- Germania; “La lunga notte dei Musei” – Berlino – Germania; Stallet-Stallgatan –Stoccolma-Svezia; Festival MAI-diterranée - Marsiglia; Longlake Festival Lugano-Svizzera; Rencontres des chants polyphoniques- Calvi-Corsica; Festicant di Nizza 2015; Balcanik Festival – Bucarest 2016.*

Gianfranco Angei

