

CURRICULUM DEL DIRETTORE ARTISTICO GIANFRANCO ANGEI

Nasce ad Arbus (CA) il 22 Settembre 1948; risiede a Quartu S. Elena, via Ravenna 8.

È regista, autore, coreografo, performer, light designer e Direttore Artistico del Teatro Actores Alidos fin dal 1982 e dal 1995 del “Teatro Centrale Alidos”, sede stabile della Compagnia (**unico teatro di Quartu S. Elena, 3ª città della Sardegna**).

-1972/82: anni di formazione attraverso numerose esperienze col teatro di tradizione, con diverse discipline e con vari artisti quali gli attori di Grotowsky e di Eugenio Barba, con Ioshi Oida, Yves Lebreton, Ingemar Lindh, Giuliano Scabia, Carlo Quartucci.

-1977/2020: conduce corsi, seminari e laboratori di ricerca sul lavoro dell'attore coinvolgendo -fino ad oggi- molte centinaia di giovani e formando professionalmente attori e registi.

-1978/1980: fonda il disciolto “Teatro Laboratorio Alkestis” nel quale lavora come attore e direttore artistico.

-1980/81: fonda e dirige il “MarsaMatruh Teatro” dalla cui scissione nasceranno due compagnie: **Cada Die Teatro** e **Teatro Actores Alidos**.

-1980/81 in qualità di formatore e tutor segue la giovane compagnia “**Akroama**” e altre realtà regionali.

- 1982: fonda ufficialmente il “Teatro Actores Alidos” di cui è tuttora direttore artistico.

-1983: istituisce, sotto la propria direzione artistica, la “Scuola del Teatro d'Arte” che si avvale della collaborazione di numerosi artisti di fama internazionale.

-1984 ad oggi promuove annualmente il progetto “Iniziativa di Cultura Teatrale” manifestazione che comprende laboratori, workshop, corsi e seminari teorico-pratici sulle varie discipline che investono l'arte dell'attore, oltre a mostre, convegni, conferenze, dibattiti, rassegne video-teatrali.

-1985 il TAA da lui diretto è riconosciuto dal Ministero dello Spettacolo come Impresa di Produzione di Teatro d'Innovazione nell'ambito della Sperimentazione.

-1985/'87: dirige a Cagliari i “*Corsi di Formazione Professionale CEE*” per attori teatrali.

-1995: è Direttore Artistico del “Teatro Centrale” unico a Quartu S.Elena (a 6 Km. da Cagliari), terza città sarda per numero di abitanti.

-1988: tiene conferenze sull'arte dell'attore al “**Egitto Festival Internazionale di Teatro**”.

-2001: il TAA da lui diretto è riconosciuto dal Ministero dello Spettacolo come **una delle 30** Compagnie di Ricerca e Sperimentazione.

-2006: conduce laboratori per attori professionisti **a Parigi** per conto del Theatre du Lierre e corsi sulla vocalità a Namest (Repubblica Ceca).

-2007/09: conduce laboratori sulla vocalità in Polonia (Wroclav) e Amburgo (Germania).

-2012: istituisce il “**Campus Ars Scaenica**”, progetto di residenze artistiche per far vivere un'esperienza totale all'interno della nostra “casa/teatro” per trasmettere non solo pratiche attoriali e artistiche in generale ma anche relative a tutto ciò che contribuisce e ruota intorno all'allestimento di uno spettacolo, come gli aspetti tecnici, organizzativi e gestionali/amministrativi.

DIREZIONE DI FESTIVAL, RASSEGNE, EVENTI E PROGETTI SPECIALI

-1984 “Teatrinverno”, progetto di spettacoli, laboratori, corsi, filmati, conferenze e dibattiti. -

1985/1986: “Rendez-vous” -Appuntamenti internazionali di teatro. **-1986: “Progetto Els**

Commediants” con gli spettacoli Alè e Dimonis, un evento che ha visto la partecipazione di circa ventimila spettatori. **-1987: “Video-Teatro**”- in collaborazione con la RAI e la biennale di Venezia

con conferenze di critici e docenti Universitari di teatro. **-1987/1994: “Vetrina**”- Rassegna di spettacoli Internazionali. **-1992:** istituisce il “**Centro di Documentazione sullo Spettacolo**”,

medioteca che raccoglie un ricco patrimonio librario, musicale, e video di cinema, musica, teatro e

danza. **-1993: “Omaggio a Kantor**”, progetto con mostra dei suoi disegni, mostra fotografica di

Buscarino, rassegna video dei suoi spettacoli e l'ultimo allestimento del Cricot 2. **-1994:** con altri esponenti del mondo teatrale italiano **fonda** la “**Associazione Italiana IITM**”, che aderisce e

collabora con “Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo” presieduto da **Rafael Alberti** fino alla sua morte e diretto da Josè Moleon. **-1995:** fonda “Memoria mediterranea”, una **Rete Internazionale dei Centri di Documentazione** alla quale aderiscono, tra i tanti, quelli di Madrid, Siviglia, Parigi, Istanbul, Zagabria, Barcellona, Bilbao, Bruxelles.

-Dal 1995 ad oggi: dirige il Festival Internazionale di Teatro-Musica-Danza “Oltre i confini”

-2001/2003: svolge un’intensa collaborazione con **Carlo Quartucci** e Carla Tatò che lo porta a realizzare produzioni, festival, laboratori e numerosi interventi in tutta Italia.

-2001 ad oggi: si dedica ad allestimenti “site specific”, progetti speciali per la valorizzazione di siti di interesse storico e/o archeologico dove le vestigia esistenti diventano scenografia naturale in cui “innestare” percorsi drammaturgici aderenti al luogo, facendo rivivere la memoria dei miti classici.

-2003 ad oggi: Rassegna “Il teatro delle meraviglie” per i bambini e famiglie.

-2004: anno di intensa collaborazione da lui intrapresi con **l’Odin Teatret** conclusasi con la produzione “Mille e un Sogno” con la regia di **Else Marie Laukvik**, attrice/regista cofondatrice dell’Odin)

-2008: idea e dirige “Maratona Regionale di Lettura” progetto unico vincitore del bando dalla Regione Sarda e realizzato nelle tre principali città sarde: Cagliari, Sassari e Nuoro.

2009/2010: lavora in Danimarca dove con la compagnia danese “Theatre Cantabile2” con cui coproduce i progetti “THE NIGHT” e “VENUS LABYRINT”, e firma la regia di “FABULA HUMANA” oltre ad insegnare nella **Scuola Internazionale “School of Arts”**.

-2011: crea l’evento spettacolare “Va’ Pensiero” per i festeggiamenti dei 150 anni dell’Unità d’Italia, su bando del Comune di Quartu S. Elena.

-2011: firma le azioni teatrali per il concerto “Marinai, Profeti e balene” di **Vinicio Capossela**.

-2014: promuove **PerformArt**, rassegna-concorso di Arte Performativa.

-2015: promuove “Gulp” rassegna di Film d’Essai per la gioventù.

-2017: promuove “Lollas”, progetto itinerante di Teatro e Musica per spazi urbani.

-2016/17/18/19: unico in Sardegna **vince ben 4 PROGETTI EUROPEI POR, PON, FESR:** 1) “RESIDENZA ARTISTICA FILI D’ARTE” (2016/2017) che ha coinvolto dieci artisti di diverse discipline; 2) “DOMO DE LA CULTURA” (2017/2018) crea e dirige un “CENTRO MULTIMEDIALE” sullo spettacolo; 3) “IDENTITYLAB” (2018), ha elaborato un progetto finalizzato all’internazionalizzazione nei mercati esteri degli spettacoli che il TAA ha promosso in Cina e Giappone; 4) “CULTURELAB” (2018/2020), ha svolto diverse attività tese alla valorizzazione di 4 poli museali/archeologici.

REGIE E PARTECIPAZIONE A FESTIVAL

Tra i numerosissimi Festival Italiani più prestigiosi ricordiamo il “Festival di Santarcangelo di Romagna”, il Festival di Fabbrica Europa, la “Festa del 1° Maggio” all’Auditorium Parco della Musica di Roma, il Festival di Asti dove L’ECO DI BERGAMO dichiara: *“Paristoria è di una qualità poetica molto alta. In sintesi: uno dei migliori spettacoli oggi in circolazione”*, e LA STAMPA *“...la compagnia Actores Alidos, diretta da Gianfranco Angei, è una realtà tra le più importanti nell’ambito del teatro-danza e lo spettacolo “Paristoria” presentato in prima nazionale ad Asti ne è una conferma”*.

Come autore, regista, ideatore delle scene e delle luci, ha curato l’allestimento di oltre 50 creazioni che hanno avuto larga diffusione partecipando a numerosi Festival di diverse parti del mondo: 23 NAZIONI EUROPEE. GIAPPONE, CINA, EGITTO, ECUADOR, USA.

Newcastle (United Kingdom) Womex 2005

Manresa-Barcelona (Spain) Fira Mediterrania 2007

Vienna (Austria) Wiener Konzerthaus 2007

Parigi (France) Itinerari musicali 2006

Berlino (Germany) “La lunga notte dei Musei” 2008

Stoccolma (Sweden) Stallet - Stallgatan 2009

Losanna (Switzerland) Festival di Teatro Contemporaneo 1994

Grenoble (France) Festival di Teatro Contemporaneo 1997

Grenoble (France) Festival del Teatro Europeo 2002

Grenoble (France) Festival du Theatre Europeen 2004

Oslo (Norway) Giornate dell'Italia 2005
Grenoble (France) Festival du Theatre Europeen 2006
Wroclaw (Poland) Brave Festival 2007
Stoccarda (Germany) Festa delle donne 2008
Liegi (Belgium) Manifestation Centre Culturel de Seraing 2007
Kaustinen (Finland) "Kaustinen Folk Music Festival" 2006
Forde (Norway) "Forde Folk Music Festival" 2006
Sines (Portugal) "Festival Musicas do Mundo" 2006
Strasburgo (France) Progetto Comunità Europea - Saison Illiade 2007
Copenaghen (Denmark) Festival Waves 1986
Almagro (Spain) Festival de Teatro Classico 1993
Holstebro (Denmark) Festuge di Odin Teatret 2001
Vordingborg (Denmark) Festival Waves 2001
Marsiglia (France) Festival del Théâtre Toursky 2001
Marsiglia (France) Festival del Théâtre Toursky 2003
Salonico (Greece) The Spring Theatre Festival
Hasselt (Belgium) Festival di Belgio 2004
Haar (Holland) Festival del Kasteel de Haar 2005
Namest (Czech Republic) Festival di Namest 2005
Kaustinen (Finland) "Kaustinen Folk Music Festival" 2006
Forde (Norway) "Forde Folk Music Festival" 2006
Sines (Portugal) "Festival Musicas do Mundo" 2006
Strasburgo (France) Progetto Comunità Europea - Saison Illiade 2007
Copenaghen (Denmark) Festival Waves 1986
Almagro (Spain) Festival de Teatro Classico 1993
Holstebro (Denmark) Festuge di Odin Teatret 2001
Vordingborg (Denmark) Festival Waves 2001
Marsiglia (France) Festival del Théâtre Toursky 2001
Marsiglia (France) Festival del Théâtre Toursky 2003
Salonico (Greece) The Spring Theatre Festival
Hasselt (Belgium) Festival di Belgio 2004
Haar (Holland) Festival del Kasteel de Haar 2005
Namest (Czech Republic) Festival di Namest 2005
Krems (Austria) Imago Dei 2006 (Canti delle..)
Lucerne (Switzerland) Stimmen Festival Ettiswil 2006
Lisbona-Sines (Portugal) "Festival Músicas do Mundo" 2006
Lussemburgo (Luxemburg) Kulturfabrik 2006
Mainz (Germany) SWR 2006
Vienna (Austria) Voice Mania Festival 2006
Heidelberg (Germany) Heidelberg Day 2006
Plauen (Germany) Malzhaus Folkherbst 2006 (vince il 1° premio)
Niederstetten (Germany) Kult 2006
Plauen (Germany) Malzhaus Folkherbst – Premiazione 2007
Mortsel- Anversa (Belgium) 4° International Stemmenfestival 2007
Belmullet (Irland) Bemullet Festival 2007
Copenaghen (Denmark) Musikteater Baltoppen 2007
Norimberga (Germany) Festival Villa Leon 2007
Stabio (Switzerland) Festival della Bottega de "Ul Suu In Cadrega" 2008
Augusta (Germany) "La lunga notte dei Musei" 2008
Amburgo (Germany) Istituto italiano di Cultura di 2008
Norberg (Sweden) Norbergs kyrka 2009
Halmstad (Sweden) Sturegymnasiet 2009
Halmstad (Sweden) Kulturverket 2009
Karlshamn (Sweden) Lokstallarna 2009
Malmö (Sweden) Palladium 2009
Västerås (Sweden) Västerås Konserthus 2009

Norrköping (Sweden) Norrköpings Konstmuseum 2009
Södertälje (Sweden) Södertälje stadsscen Estrad 2009
Nora (Sweden) Järnboås kyrka 2009
Marsiglia (France) Festival MAI-diterranée 2010
Oberhausen (Germany) Stadthalle 2011
Lugano (Switzerland) Longlake Festival 2013
Calvi (France) Rencontres Polyphoniques 2014
Escarène (France) FestiCant 2015
Bucarest (Romania) Balkanik Festival 2016
Vordingborg (Danimarca) "Waves Festival" 2017
Torroella de Montgrí (Spagna) Trobades de Musica Mediterranea 2018
Budapest (Ungheria) A Cappella Fesztival 2018
Chicago (USA) Chicago World Music Festival – Settembre 2018
Hong Kong (Cina) Festival Bellissima Italia – Ottobre 2018
Pechino (Cina) "Identity" – IIC - Ottobre 2018
Tokyo (Giappone) "Identity" – IIC - Ottobre 2018
Osaka (Giappone) "Identity" – IIC - Ottobre 2018
Regie 2019: *Galantias, Madre Terra, Passavamo Leggeri, Passaggi sonori*
Regie 2020: *Experience, Divento una canzone, Corpo d'artista*
Regie 2021: *Ahi l'amor!, Experience 2*
Regie 2022: *Il Dio Distratto, I poeti lavorano di notte*
Regie 2023: Il canto della Terra
Festival 2019: festival di Rieti; Matera Città della cultura 2019 Festival Teatro d'Autore,
Festival 2020: Notti colorate, Teatriversus, Festival Senza Barriere in Sardegna 2020
Festival 2021: Festival Respect di Praga, Teatriversus, festival giovane teatro diffuso, Festival Filofilese, Festival I teatri di Torrenova, Sguardi sul presente, Pantheon Teatro
Festival 2022: Festival Utopia – Marche; Festival Nazionale del Teatro dei Ragazzi di Padova; Cibo per la mente di Trento
Festival 2023: A Vele Spiegate di Trento, Extra-ordinario Festival a Parma; Papaveri e papere a L'Aquila; Teatro anch'io a Nuoro; Festival Nazionale del teatro per i ragazzi a Padova; Festival Giardini Aperti a Villaspeciosa; Festival Oltre i confini a Quartu
In biddas noas" a Villanova Monteleone; Festival Il Teatro delle Meraviglie a Cagliari; Grandi autori del teatro nostri contemporanei a Cagliari; Marameo Festival a Giovinazzo; Open Days a Sant'Antioco; Il Paese delle Meraviglie a Bisceglie; I Racconti della nonna a Livorno; Il Teatro è una favola vivente a Palermo; Libertà di Espressione a Mogoro; Sognare a Teatro a Grezzana; Teatriversus a Nuraminis; Senza Barriere a Siligo; Un Natale da favola a Mogoro; Festival Il Teatro delle Meraviglie a Quartu; Oplà il teatro si fa qua a Cagliari; Festival Piccoli Sipari" - Quartu; Il teatro è servito a Bergamo; Oggi Teatro a San Sperate"; "Viva il Teatro a Oristano; Isolotti fuori banco ad Alghero; Festival Estate 2023 a Villasimius

Int Agui